



EDITION IMAGE
Photoshop, GIMP
PCIE
(Éligible au CPF)



Durée : 3 jours

Référence : F06-PCIE-IMAGE-1

Objectifs pédagogiques

Les participants seront préparés au passage de la certification PCIE et seront capables de :

- Connaître les principaux concepts liés à l'utilisation des images numériques, comprendre les options des formats graphiques et les notions liées aux couleurs.
- Ouvrir une image, l'enregistrer dans différents formats et définir les options du fichier de sauvegarde.
- Utiliser les options intégrées.
- Capturer et enregistrer une image, utiliser des outils variés de sélection et manipuler les images.
- Créer et utiliser des calques, des effets et des filtres, des outils de dessin et peinture, travailler le texte.
- Préparer les images pour l'impression ou la publication.

Population concernée

Tout utilisateur souhaitant comprendre les principales notions liées aux images numériques pour les préparer à l'impression et la publication.

Connaissances requises

Maitrise de l'environnement Windows ou Mac OS.

Profil de l'intervenant

Formateur senior en bureautique (30 ans d'expérience), titulaire d'une Licence professionnelle « Gestion des Ressources Humaines - Conception et réalisation de formations pour adultes » et certifié PCIE.

Moyens pédagogiques

Alternance théorie - pratique continue tout au long du stage.
 Un support de cours par stagiaire.
 Un poste informatique par stagiaire.
 Un poste informatique formateur avec vidéo projecteur.
 Feuille de présence à la demi-journée obligatoire.

Méthodes d'évaluation

Contrôle continu par des exercices tout au long du stage.
 Évaluation finale des acquis par le formateur à la demande du client.
 Évaluation du stage par chaque stagiaire (questionnaire de satisfaction).
 Attestation individuelle de formation avec durée (en heures) du stage.



Déroulé pédagogique détaillé page suivante

Évaluation du niveau initial avec le test PCIE en début de formation

Préparation à la certification

1 Concepts liés aux images

Images numériques

Identifier les principales utilisations possibles des images numériques

Comprendre les termes : pixel, résolution et identifier les principales caractéristiques d'une image numérique : composée de pixels individuels, représentée numériquement par un code binaire

Comprendre les expressions : compression d'image avec ou sans perte de qualité

Comprendre les termes : copyright et ses implications, image libre de droits et image en droit géré

Formats graphiques

Comprendre les termes : image matricielle / bitmap, image vectorielle et comprendre la différence entre ces deux standards. Identifier les principaux formats bitmap et vectoriels

Reconnaître les principaux formats générés par les applications de traitement d'images

Concepts des couleurs

Comprendre le terme : modèle colorimétrique et connaître les principaux modèles de couleurs

Comprendre les termes : palette des couleurs, profondeur des couleurs

Comprendre les termes : teinte, saturation, balance des couleurs

Comprendre les termes : « Contraste », « Luminosité », « Gamma », transparence, opacité

2 Capture d'image

Capturer des images

Transférer une image d'un appareil photo numérique vers un emplacement sur un lecteur

Utiliser la fonction de capture pour capturer l'intégralité de l'écran ou la fenêtre active

Enregistrer une image vers un emplacement spécifique d'un lecteur

Ouvrir une application de numérisation d'image et numériser une image

3 Utilisation d'application

Création d'image

Ouvrir, fermer une application de traitement d'images et des fichiers images

Créer un nouveau fichier image et choisir les options principales

Créer un nouveau fichier image à partir du presse-papiers

Basculer entre fichiers images ouverts

Enregistrer une image à un emplacement spécifique d'un lecteur

Enregistrer, exporter une image vers un autre format de fichier

Réglages

Choisir une couleur d'arrière-plan, de premier plan

Définir les propriétés de la grille

Amélioration de la productivité

Choisir les principales options/préférences dans l'application

Utiliser les possibilités fournies par la fonction d'aide

Utiliser les outils de grossissement/zoom

Utiliser les commandes : annuler/rétablir. Utiliser l'historique des annulations possibles

Afficher, masquer les barres d'outils intégrées, les palettes, les fenêtres

4 Travail avec les images

Sélection

Sélectionner l'image entière, le(s) calque(s)

Choisir les propriétés de l'outil de sélection

Sélectionner une partie de l'image en utilisant les outils de sélection

Inverser la sélection

Enregistrer une sélection, charger une sélection précédemment enregistrée

Manipulations d'image

Modifier la taille du canevas d'une image

Redimensionner / mettre à l'échelle une image en pixels, en une autre unité de mesure

Découper, rogner une image

Copier déplacer une (des) image(s), une sélection dans une image

Rotation, retournement, effet miroir sur une image, sur une sélection dans l'image

Calques

Définir et comprendre le terme : calque

Créer, copier, supprimer un calque

Définir les propriétés des calques : nom, masquage, affichage, verrouillage, opacité, fusion

Organiser, fusionner, lier, aplatir les calques

Transformer le(s) calque(s), dimension, rotation, retournement, déplacement, découpage

Convertir un objet dessiné en calque

Créer un gif animé à partir de calques

Textes

Ajouter, modifier, copier, déplacer, supprimer un texte

Aligner le texte

Appliquer divers formats à un texte, déformer un texte

Effets et filtres

Appliquer des effets artistiques et de distorsion, des effets de flou

Appliquer des effets de lumière : éclairage, éblouissement

Modifier les réglages : luminosité-contraste, teinte-saturation, balance des couleurs

Appliquer un filtre pour renforcer et diminuer la netteté, un filtre de suppression des yeux rouges

5 Dessiner et peindre

Outils de dessin

Ajouter une ligne à une image. Définir, modifier l'épaisseur de la ligne, son style, sa couleur

Ajouter une forme à une image. Définir, modifier la ligne, le style de remplissage, la couleur

Outils de peinture

Récupérer la valeur d'une couleur avec l'outil pipette à couleurs

Remplir une partie de l'image avec l'outil de dégradé, choisir l'opacité / transparence, sa forme, sa position, sa rotation

Colorier une partie de l'image avec l'outil pinceau, choisir sa couleur, sa forme et sa taille

Effacer une partie de l'image avec l'outil gomme, choisir sa forme et sa taille

Remplir une partie de l'image avec de la couleur en utilisant l'outil de remplissage

Cloner une partie d'image en utilisant un outil de clonage, en choisissant sa taille, son opacité

6 Préparer les résultats

Réglages

Afficher l'aperçu avant impression d'une image

Choisir une profondeur de couleurs appropriée, la résolution, la taille de l'image, le bon format graphique pour le Web ou pour l'écran, la bonne imprimante

Impression

Modifier l'orientation de l'impression. Modifier la taille du papier à utiliser pour l'impression

Imprimer une image sur une imprimante déjà installée, en utilisant les options définies par défaut

Passage de la certification PCIE en fin de formation

Les points forts de la formation

Formation avec une pédagogie adaptée en fonction de votre niveau et orientée PCIE.

Formateur senior en bureautique (30 ans d'expérience) - certifié PCIE.

Résultats attendus de la formation

A partir de 75% de bonnes réponses, votre module PCIE est réussi. Dès l'obtention d'un module, vous pouvez demander votre certificat PCIE. Les nouveaux modules que vous réussissez y figureront au fur et à mesure.