



PHOTOSHOP

Les fondamentaux

Durée : 3 jours

Référence : STD-SI-PHOTOSHOP-1

Objectifs pédagogiques

Maîtriser les fonctions de base de Photoshop pour réaliser des montages ou des photos de qualité.

Population concernée

Chargés de communication, chargés de marketing, personnes ayant besoin de manipuler et de transformer des photos ou des illustrations avec Photoshop.

Connaissances requises

Bonne pratique de l'outil informatique indispensable.

Profil de l'intervenant

Professionnel de la communication visuelle – Designer graphique et publicitaire.

Moyens pédagogiques

Alternance théorie - pratique continue tout au long du stage.
Un support de cours par stagiaire.
Un poste informatique par stagiaire.
Un poste informatique formateur avec vidéo projecteur.
Feuille de présence à la demi-journée obligatoire.

Méthodes d'évaluation

Contrôle continu par des exercices tout au long du stage.
Évaluation finale des acquis par le formateur à la demande du client.
Évaluation du stage par chaque stagiaire (questionnaire de satisfaction).
Attestation individuelle de formation avec durée (en heures) du stage.



Déroulé pédagogique détaillé page suivante

1 L'environnement Photoshop

L'interface : panneaux et personnalisation de l'espace de travail

L'utilisation de Bridge

2 Composition de l'image numérique

La notion de pixel

Les bases de la colorimétrie (RVB, CMJN, Lab, TSL)

Les formats d'exportation (PSD, TIFF, JPEG, ...)

La notion de transparence

Les propriétés des images : taille, résolution et profils colorimétriques

3 Structure d'un document

Les calques et les groupe de calques

4 Gérer les calques dans Photoshop

La duplication

Le mode de fusion

Les calques d'effets

5 Maîtriser la sélection

Les sélections simples

La sélection multiple et alignement

La baguette magique

L'outil de sélection rapide

La sélection par plage de couleur

6 Régler la qualité de l'image

Le recadrage

Le rééchantillonnage

La correction : chromatique, la luminosité et du contraste

La balance des couleurs

Les corrections sélectives

Les calques de réglages

7 Retoucher les images avec Photoshop

La plume

Les outils de retouche : marionnette, correcteur, pièce, yeux rouges, netteté, remplacement de couleurs, pinceau mélangeur

8 Appliquer des effets spéciaux

Les filtres : présentation de la Galerie de filtres et effets

Les styles : utilisation

Les dégradés : création et différentes utilisations de dégradés

9 Combiner des images et intégrer des éléments

Le photomontage

L'opacité et le mode de fusion des calques

Les outils de dessin : outil crayon, pinceau (réglage du pinceau)

Le texte : palette de caractères et de paragraphes, style de paragraphes et de caractères

10 Transformer les images

La rotation

La symétrie

L'homothétie

La torsion

La perspective

Les déformations